

LES ÉDITIONS
MAJESTIC
Jacques Canetti

AIMER

Paroles : Eugène GUILLEVIC & Elsa KAGAN
Musique : M. Philippe-Gérard

Interprète : Jeanne Moreau

AIMER

Paroles :
Eugène Guillevic & Elsa Kagan

Musique :
M.Philippe-Gérard

On me re -

C7M C 6 C C 6 C7M C 6 C

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line (treble clef) has a whole rest for the first three measures, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (grand staff) consists of four measures. The first two measures have a C7M chord in the right hand and a C note in the left hand. The next two measures have a C6 chord in the right hand and a C note in the left hand. The final measure has a C chord in the right hand and a C note in the left hand.

proche aus - si De n'a - voir pas ai - mé Ce qui s'ap -

D m7 G 7 D m7 G 7 C7M C/E Eb°

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line (treble clef) has a quarter note G4, a quarter note A4, a half note B4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (grand staff) consists of four measures. The first two measures have a Dm7 chord in the right hand and a D note in the left hand. The next two measures have a G7 chord in the right hand and a G note in the left hand. The third measure has a C7M chord in the right hand and a C note in the left hand. The fourth measure has a C/E chord in the right hand and an Eb note in the left hand.

pelle ai - mer Qu'ils ap - pel - lent ai - mer Mais qu'est - ce

D m7 G 7 C7M

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line (treble clef) has a quarter note G4, a quarter note A4, a half note B4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (grand staff) consists of three measures. The first measure has a Dm7 chord in the right hand and a D note in the left hand. The second measure has a G7 chord in the right hand and a G note in the left hand. The third measure has a C7M chord in the right hand and a C note in the left hand.

qu'ils en savent Et qu'est-ce que j'en sais? A cha - cun

D m7 G 7 D m7 G 7 C7M C/E Eb°

son a - mour Et son be - so in d'a - mour _____ Peut -

D m7 G 7 C7M C 7

ê - tre que le mien Est un be - so in d'a - mour Qui

Db7M C7M A 7(+5)

ne peut tout à fait Se fix - er dans un corps Et qui res -

D m7 G 7

te le chant Que je jet - te vers vous Que je n'o -

D m7 G 7 D m7 G 7 C7M C/E E^b°

se - rais pas Si je man - quais d'a - mour Si - je man -

D m7 G 7 C7M

(2° fois seulement)

quais d'a - mour Si je man - d'a - mour

C7M D m7

x 3

On me reproche aussi,
De n'avoir pas aimé,

Ce qui s'appelle aimer,
Qu'ils appellent aimer.

Mais qu'est-ce qu'ils en savent
Et qu'est-ce que j'en sais ?

A chacun son amour
Et son besoin d'amour.

Peut-être que le mien
Est un besoin d'amour,

Qui ne peut tout à fait
Se fixer dans un corps

Et qui reste le chant
Que je jette vers vous,

Que je n'oserais pas
Si je manquais d'amour.

Peut-être que le mien
Est un besoin d'amour,

Qui ne peut tout à fait
Se fixer dans un corps

Et qui reste le chant
Que je jette vers vous,

Que je n'oserais pas
Si je manquais d'amour (ter)
Si je manquais d'amour.