

LES ÉDITIONS
MAJESTIC
Jacques Canetti

AIMEZ-MOI MIEUX

**Paroles : Eugène GUILLEVIC & Elsa KAGAN
Musique : M. Philippe-Gérard**

Interprète : Jeanne Moreau

AIMEZ-MOI MIEUX

Paroles :
Eugène Guillevic & Elsa Kagan

Musique :
M.Philippe-Gérard

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by the lyrics "Il me faudra me di - re". The piano accompaniment is in 4/4 time, with a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The first two measures of the piano part are marked "N. C." (No Chords). The third measure has a chord of A-flat major (Ab) indicated below the bass line.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Et ça devrait suf - fi - re Que n'étant pas un louis'or__ Il". The piano accompaniment continues with chords, with an E-flat major 7th chord (Eb7) indicated below the bass line in the second measure.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ne se peut que tous m'adorent__ Il me faudra me di - re". The piano accompaniment continues with chords, with A-flat major (Ab) indicated below the bass line in the second and third measures.

Et ça devrait suf - fi - re Que n'étant pas un louis'or__ Il

Eb7

ne se peut que tous m'adorent__ Ne suis qu'une piè - ce de peu__

Ab Ab

Rit. ----- *Rit.* -----

Ai-mez-moi mieux__ Ai-mez-moi

C G C Eb

mieux__

Ab

Il me faudra me dire,
Et ça devrait suffire,

Que n'étant pas un louis d'or,
Il ne se peut que tous m'adorent.

Il me faudra me dire,
Et ça devrait suffire,

Que n'étant pas un louis d'or,
Il ne se peut que tous m'adorent.

Ne suis qu'une pièce de peu :
Aimez-moi mieux.
Aimez-moi mieux.

