

LES ÉDITIONS
MAJESTIC
Jacques Canetti

CHEVAUX TOUJOURS

Paroles : Norge
Musique : M. Philippe-Gérard

Interprète : Jeanne Moreau

CHEVAUX TOUJOURS

Paroles :
NORGE

Musique :
M. PHILIPPE-GÉRARD

The first system of the score shows the beginning of the piece. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is G minor (two flats) and the time signature is 3/4. The piano part features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

Che-vaux che-vaux pa - vés sa - bots pa - vés Sa - bots glaise et sa - bots che-vaux

The second system continues the musical notation with the first line of lyrics. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

et routes Che-vaux et nuits ô grands che-vaux le - vés

The third system continues the musical notation with the second line of lyrics. The vocal line features a long note on 'le - vés' that spans across the bar line. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern.

A l'ho - ri - zon dans les so - leils qu'ils brouent J'ai des che-vaux qui tra - ver-sent

The fourth system concludes the musical notation with the third line of lyrics. The vocal line ends with a final note on 'ver-sent'. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.

mes flammes Fou-lant ce feu comme un her - ba - ge vert

J'ai des ru-meurs de che - vaux dans mes drames Tout un ar - roi de ga - lops et

de fers Scep-tres et cœurs tri - om - phes et fa-mines

Rou-ges a-dieux por-tés sur des ju-ments Je vous con-temple et vois qu'é-per -

du-ment Ful-gure aux cieux la ra - ce che - va - line



Chevaux, chevaux, pavés, sabots, pavés
Sabots, glaise et sabots, chevaux et routes
Chevaux et nuits, ô grands chevaux levés
A l'horizon dans les soleils qu'ils broutent

J'ai des chevaux qui traversent mes flammes
Foulant ce feu comme un herbage vert
J'ai des rumeurs de chevaux dans mes drames
Tout un arroi de galops et de fers

Chevaux toujours. L'aurore est un cheval
Qui, s'ébrouant chasse au loin les corneilles
J'ai des chevaux pour hennir tout mon mal
Et des poulains où mes amours s'éveillent

Faire un destin mes doigts dans les crinières
Et respirer ___ sueur, paille et fougère ___
L'arôme noir des profondes litières
Comme l'odeur des âges légendaires

Sceptres et cœurs, triomphes et famines,
Rouges adieux portés sur des juments
Je vous contemple et vois qu'éperdument
Fulgure aux cieus la race chevaline.