

LES ÉDITIONS  
MAJESTIC  
*Jacques Canetti*

# **DIMANCHE**

**Paroles : Jacques PREVERT**  
**Musique : Sébastien MAROTO**

**Interprète : Zette MAROTO**

# DIMANCHE

Paroles : Jacques PRÉVERT

Musique : Sébastien MAROTO

Libre

The first system of music shows a vocal line with a whole rest followed by a whole note. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The treble clef has a series of eighth notes in a descending pattern, while the bass clef has a simple harmonic accompaniment of quarter notes.

The second system of music features the vocal line with the lyrics "En - tre les ran - gées d'ar - bres de l'a - ve - nue des Go - be -". The piano accompaniment includes triplets in both the treble and bass clefs.

The third system of music features the vocal line with the lyrics "lins U - ne sta - tue de mar - bre me con - duit par la". The piano accompaniment includes triplets in both the treble and bass clefs.

The fourth system of music features the vocal line with the lyrics "main Au - jour - d'hui c'est di - man - che les". The piano accompaniment includes triplets in both the treble and bass clefs. A double bar line with a repeat sign is present at the end of the system.

ci - né - mas sont pleins Les oi - seaux dans les branches re - gar - dent les hu - mains

Et la sta - tue m'em - brasse mais per - sonne ne nous voit Sauf un en - fant a -

veu - gle qui nous mon - tre du doigt. Sauf un en - fant a -

2° fois al coda ⊕

veu - gle qui nous mon - tre du doigt. (Violon)

(Piano)

Au - jour -

⊕ CODA

doigt.

(Laissez résonner)

Entre les rangées d'arbres de l'avenue des Gobelins  
 Une statue de marbre me conduit par la main  
 Aujourd'hui c'est dimanche les cinémas sont pleins  
 Les oiseaux dans les branches regardent les humains  
 Et la statue m'embrasse mais personne ne nous voit  
 Sauf un enfant aveugle qui nous montre du doigt.