

LES ÉDITIONS  
MAJESTIC  
*Jacques Canetti*

**DIS MOI QUE  
TU M'AIMES**

**Paroles : Esther PRESTIA  
Musique : Olivia FRANCE**

**Interprète : Judith MAGRE**

# DIS-MOI QUE TU M'AIMES

Paroles :  
Esther PRESTIA

Musique :  
Louis BESSIÈRES

Dis - moi que tu m'ai - mes \_\_\_\_\_

Dis - moi l'é - ter - ni - té de ton a - mour Dis - moi n'im - por - te quoi \_\_\_\_\_ Dis -

moi ce que tu me di - ras plus tard Quand tu me men - ti - ras Je te croi - rai

Dis - moi les nuits en - so - leil - lées \_\_\_\_\_ Par des so - leils de pa - co - til - le \_\_\_\_\_

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 3/4 time, starting with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a triplet of eighth notes (A4, B4, C5), and a quarter note D5. The piano accompaniment features a steady bass line of quarter notes (G2, F2, E2, D2) and a treble line of chords (G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4).

Dis-moi les jours é-teints, morts \_\_\_\_\_ E - tran-glés de tes pro-pres mains

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the same bass line and treble chords.

Dis - moi l'o - a - sis que tu es Je te croi - rai Je te croi - rai

The third system of the musical score features a vocal line with two triplet markings. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, then a triplet of eighth notes (A4, B4, C5), and a quarter note D5. The piano accompaniment continues with the same bass line and treble chords.

Dis - moi que tu m'ai - mes Dis - moi la vé - ri - té de tes pa - roles

The fourth system of the musical score features a vocal line with two triplet markings. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, then a triplet of eighth notes (A4, B4, C5), and a quarter note D5. The piano accompaniment continues with the same bass line and treble chords.

Dis-moi le ciel de tes bai - sers\_\_\_ L'â - pre - té du miel\_\_\_ La dou - ceur des bar - be - lés

Dis-moi n'im-por-te quoi Je te croi-rai Je te croi-rai Je te croi-rai

Dis-moi que tu m'aimes  
 Dis-moi l'éternité de ton amour  
 Dis-moi n'importe qui  
 Dis-moi ce que tu me dira plus tard  
 Quand tu me mentira  
 Je te croirai

Dis moi les nuits ensoleillées  
 Par des soleils de pacotille  
 Dis-moi les jours éteints, morts  
 étranglés de tes propres mains  
 Dis-moi l'oasis que tu es  
 je te croirai  
 Je te croirai

Dis-moi que tu m'aimes  
 Dis-moi la vérité de tes paroles  
 Dis-moi le ciel de tes baisers  
 L'âpreté du miel  
 La douceur des barbelés  
 Dis-moi n'importe qui  
 Je te croirai  
 je te croirai  
 Je te croirai