

LES ÉDITIONS
MAJESTIC
Jacques Canetti

FOURMI

Paroles : Norge
Musique : M. Philippe-Gérard

Interprète : Jeanne Moreau

FOURMI

Paroles :
NORGE

Musique :
M. PHILIPPE-GÉRARD

U - ne four - mi fait un tra - jet de cet - te branche à cet - te pierre

U - ne four - mi taille or - di - naire sans au - cun si - - - gne dis - tinc - tif

Ce ma - tin juin je crois le sept el - le porte un brin un fé - tu

Cet - te four - mi taille or - di - naire qui n'a pas la moindre im - por - tance

Pas - se d'un trot simple et nor - mal il va pleu - voir ce - la se sent

Et je suis seule moi seule au monde ai vu pas - ser cet - te four - mi

ou bien quel - conque Pour - quoi pour - quoi pour - quoi pour - quoi

Ça n'a - t - il pas plus d'im - por - tance Pour - quoi pour - quoi ça n'a - t - il pas

plus d'im - por - tance Pour - quoi pour - quoi pour - quoi pour - quoi

The image shows a musical score for a piece titled "Parlé : Pourquoi ?". It consists of three staves. The top staff is a treble clef staff with a whole rest. The middle and bottom staves are a grand staff (bass clef) with a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, rhythmic style, primarily using quarter and eighth notes. The piece ends with a double bar line.

Une fourmi fait un trajet de cette branche à cette pierre
 Une fourmi taille ordinaire sans aucun signe distinctif
 Ce matin juin, je crois le sept, elle porte un brin un fétu
 Cette fourmi taille ordinaire qui n'a pas la moindre importance
 Passe d'un trot simple et normal, il va pleuvoir cela se sent
 Et je suis seule, moi seule au monde ai vu passer cette fourmi
 Au temps des Grecs et des Romains d'autres fourmis couraient ainsi
 Dont rien jamais ne parle plus, cette fourmi taille ordinaire sans aucun signe distinctif
 Qui serait-elle, comment va-t-elle
 Et toi et moi qui sommes-nous
 Et comment tournent les planètes qui n'ont pas la moindre importance
 Que fait l'histoire au fond des cœurs
 Et comment battent ces cœurs d'hommes qui n'ont pas la moindre importance
 Que font les fourmis de l'esprit
 Ce matin juin, je crois le sept, sans aucun signe distinctif
 Il va pleuvoir, cela se sent, cela fera du bien aux champs
 Et ta fourmi taille ordinaire, qu'en as-tu fait, que devient-elle
 Crois-tu qu'elle était amoureuse
 Crois-tu qu'elle avait faim ou soif
 Crois-tu qu'elle était vieille ou jeune ou triste ou gaie
 Intelligente ou bien quelconque
 Pourquoi pourquoi pourquoi pourquoi
 Ça n'a-t-il pas plus d'importance
 Pourquoi pourquoi ça n'a-t-il pas plus d'importance
 Pourquoi pourquoi pourquoi pourquoi pourquoi pourquoi