

LES ÉDITIONS
MAJESTIC
Jacques Canetti

GAI CARNIVORE

Paroles : Norge
Musique : M. Philippe-Gérard

Interprète : Jeanne Moreau

GAI CARNIVORE

Paroles :
NORGE

Musique :
M. PHILIPPE-GÉRARD

Instrumental

Brou - te__ cré - a - ture A - fin__ que ça dure En - cor'__

De voir__ s'en - flam - mer D'a - mour__ ton âme et

Ton corps__ Gri - gno - te tout cru

Le ga - zon bour - ru Des landes

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'Le ga - zon bour - ru' are written below the first two measures, and 'Des landes' follows in the third measure. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note bass line and block chords in the right hand.

Mais à bel - les dents Mâche en fris - son - nant Tes viandes

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line has the lyrics 'Mais à bel - les dents' in the first measure, 'Mâche en fris - son - nant' in the second, and 'Tes viandes' in the third. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

Si l'eau des ri - vières Con - ten - te les pierres Nos sœurs

The third system consists of three staves. The vocal line lyrics are 'Si l'eau des ri - vières' (first measure), 'Con - ten - te les pierres' (second measure), and 'Nos sœurs' (third measure). The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass line and block chords.

Quel fleu - ve d'his - toire Peut don - ner à boire

The fourth system consists of three staves. The vocal line lyrics are 'Quel fleu - ve d'his - toire' (second measure) and 'Peut don - ner à boire' (third measure). The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

Au cœur ? Le gai car - ni - vore

The fifth system consists of three staves. The vocal line lyrics are 'Au cœur ?' (first measure) and 'Le gai car - ni - vore' (third measure). A double bar line with a repeat sign (two dots) is placed before the final measure. The piano accompaniment concludes with the same rhythmic pattern.

Au dieu qu'il a-dore Glous-sant

Ré - clame en nais-sant La chair et le sang le sang

3^o fois Tacet

Broute créature
 Afin que ça dure
 Encor'
 De voir s'enflammer
 D'amour ton âme et
 Ton corps

Broute créature
 Afin que ça dure
 Encor'
 De voir s'enflammer
 D'amour ton âme et
 Ton corps

Grignote tout cru
 Le gazon bourru
 Des landes
 Mais à belles dents
 Mâche en frissonnant
 Tes viandes

Grignote tout cru
 Le gazon bourru
 Des landes
 Mais à belles dents
 Mâche en frissonnant
 Tes viandes

Si l'eau des rivières
 Contente les pierres
 Nos sœurs
 Quel fleuve d'histoire
 Peut donner à boire
 Au cœur ?

Si l'eau des rivières
 Contente les pierres
 Nos sœurs
 Quel fleuve d'histoire
 Peut donner à boire
 Au cœur ?

Le gai carnivore
 Au dieu qu'il adore
 Gloussant
 Réclame en naissant
 La chair et le sang
 Le sang

Le gai carnivore
 Au dieu qu'il adore
 Gloussant
 Réclame en naissant
 La chair et le sang
 Le sang

Le gai carnivore
 Au dieu qu'il adore
 Gloussant
 Réclame en naissant
 La chair et le sang
 Le sang