

LES ÉDITIONS  
MAJESTIC  
*Jacques Canetti*

**IL A DIT :**  
**« ON FAIT UN CARTON »**

**Paroles : Esther PRESTIA**  
**Musique : Louis BESSIÈRES**

**Interprète : Judith MAGRE**

# IL A DIT : "ON FAIT UN CARTON"

Paroles :  
Esther PRESTIA

Musique :  
Louis BESSIÈRES

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of staves. The first system shows the piano introduction in the bass clef. The second system contains the vocal line with the lyrics: "Il a dit : 'On fait un car - ton' On a". The third system continues the piano accompaniment. The fourth system contains the vocal line with the lyrics: "fait un car - ton J'ai mis en plein dans le". The fifth system continues the piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4.

(parlé)

mil - le Il a dit c'est vrai-ment par ha - sard Rien qu'à la fa -

çon dont tu tiens un fu - sil

1 - 2

Il a

3

Ha - sard ou pas ha-sard Dois-je lui ser-vir de ci - ble

parce que si c'est ça, au - tant me ti - rer vi - te a - vant qu'il soit trop tard a -

(parlé)

vant, a-avant... A - vant de re - tour - ner mon fu - sil con-tre lui

Il a dit : "On fait un carton"  
 On a fait un carton  
 J'ai mis en plein dans le mille  
 Il a dit c'est vraiment par hasard  
 Rien qu'à la façon dont tu tiens un fusil

Il a dit : "On fait un carton"  
 On a fait un carton  
 J'ai mis en plein dans le mille  
 Il a dit c'est vraiment par hasard  
 Rien qu'à la façon dont tu tiens un fusil

Il a dit : "On fait un carton"  
 On a fait un carton  
 J'ai mis en plein dans le mille  
 Il a dit c'est vraiment par hasard  
 Rien qu'à la façon dont tu tiens un fusil

Hasard ou pas hasard  
 Dois-je lui servir de cible  
 parce que si c'est ça autant  
 me tirer vite avant qu'il soit  
 trop tard avant, avant...  
 Avant de retourner mon fusil contre lui