

LES ÉDITIONS
MAJESTIC
Jacques Canetti

LA TRICOTEUSE

Paroles : Eugène GUILLEVIC & Elsa KAGAN
Musique : M. Philippe-Gérard

Interprète : Jeanne Moreau

LA TRICOTEUSE

Paroles :
Eugène Guillevic & Elsa Kagan

Musique :
M.Philippe-Gérard

Constamment ça tri - cote

N. C.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note 'C', a quarter note 'o', a quarter note 'n', a quarter note 's', a quarter note 't', a quarter note 'e', and a quarter rest. The piano accompaniment features a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef with a simple harmonic accompaniment of quarter notes.

Quel-queho - se tri - cote Près de moi au - dessus

The second system continues the musical score. The vocal line has a quarter note 'Q', a quarter note 'u', a quarter note 'e', a quarter note 'l', a quarter note 'h', a quarter note 'o', a quarter rest, a quarter note 's', a quarter note 'e', a quarter note 't', a quarter note 'r', a quarter note 'i', a quarter note 'c', a quarter note 'o', a quarter rest, a quarter note 'P', a quarter note 'r', a quarter note 'e', a quarter note 's', a quarter note 'd', a quarter note 'e', a quarter note 'm', a quarter note 'o', a quarter rest, a quarter note 'a', a quarter note 'u', a quarter note 'd', a quarter note 'e', a quarter note 's', a quarter note 's', a quarter rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Comme au dessous de moi Tri cote on ne sait quoi

The third system concludes the musical score. The vocal line has a quarter note 'C', a quarter note 'o', a quarter note 'm', a quarter note 'm', a quarter note 'e', a quarter note 'a', a quarter note 'u', a quarter note 'd', a quarter note 'e', a quarter note 's', a quarter note 's', a quarter note 'u', a quarter note 's', a quarter note 'd', a quarter note 'e', a quarter note 'm', a quarter note 'o', a quarter rest, a quarter note 'T', a quarter note 'r', a quarter note 'i', a quarter note 'c', a quarter note 'o', a quarter note 't', a quarter note 'e', a quarter note 'o', a quarter rest, a quarter note 'n', a quarter note 'n', a quarter note 'e', a quarter note 's', a quarter note 'a', a quarter note 'i', a quarter note 't', a quarter note 'q', a quarter note 'u', a quarter note 'o', a quarter rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

On ne sait a-ve quoi Sauf que c'est a-vec moi

Sauf que la tri-co - teu - - - se Me manie dans ses doigts

On ne sait pas pour - quoi On ne sait pas pour - quoi pour-

quoi pour-quoi

Constamment ça tricote,
 Quelque chose tricote

Près de moi, au-dessus
 Comme au-dessous de moi,

Tricote on ne sait quoi
 On ne sait avec quoi,

Sauf que c'est avec moi,
 Sauf que la tricoteuse

Me manie dans ses doigts,
 On ne sait pas pourquoi.
 On ne sait pas pourquoi, pourquoi

