

LES ÉDITIONS
MAJESTIC
Jacques Canetti

LE PETIT NON

Paroles : Norge
Musique : M. Philippe-Gérard

Interprète : Jeanne Moreau

LE PETIT NON

Paroles :
NORGE

Musique :
M. PHILIPPE-GÉRARD

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment in 3/4 time. The vocal line consists of a whole rest followed by a series of eighth notes.

Second system of musical notation, including lyrics: "Le p'tit grain d'plomb qui faucha l'gros lapin". The system includes a repeat sign at the beginning and a double bar line at the end.

Third system of musical notation, including lyrics: "Le p'tit cou-teau dans le cœur de Marie". The system includes a double bar line at the end.

Fourth system of musical notation, including lyrics: "Le p'tit éclair sur l'é-paule de Fir-min Mon". The system includes a double bar line at the end.

rall.

Dieu tout ça c'est d'la mort en sé - rie

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has a tempo marking 'rall.' above it. The lyrics are 'Dieu tout ça c'est d'la mort en sé - rie'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

A tempo

The second system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line is mostly silent, indicated by a long horizontal line. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

Le p'tit vent creux dans les pou - mons d'Ju - lot

The third system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has the lyrics 'Le p'tit vent creux dans les pou - mons d'Ju - lot'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Le p'tit la - cet qui ser - ra l'cou du loir

The fourth system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has the lyrics 'Le p'tit la - cet qui ser - ra l'cou du loir'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Le p'tit mar - teau sur la ca - boche du veau Mon

The fifth system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has the lyrics 'Le p'tit mar - teau sur la ca - boche du veau Mon'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

rall. -----

Dieu tout ça c'est d'la mort ac - ces - soire

A tempo §

♩ CODA **rall.** ----- **Libre**

non Ce p'tit non là c'est d'la mort dé - gueu - lasse

Le p'tit grain d'plomb qui faucha l'gros lapin
 Le p'tit couteau dans le cœur de Marie
 Le p'tit éclair sur l'épaule de Firmin
 Mon Dieu, tout ça, c'est d'la mort en série

Le p'tit crochet dans la bouche du gardon
 Le p'tit poison qui mordit l'sang d'Adèle
 Le p'tit microbe dans l'intestin d'Raymond
 Mon Dieu, tout ça, c'est d'la mort naturelle

Le p'tit vent creux dans les poumons d'Julot
 Le p'tit lacet qui serra l'cou du loir
 Le p'tit marteau sur la caboche du veau
 Mon Dieu, tout ça, c'est d'la mort accessoire

Mais le p'tit non sur les lèvres d'Anna
 Quand je lui d'mande encore un peu d'amour
 Ça c'est d'horreur, ça c'est d'assassinat
 D'la mort qui pue et d'la griffe de vautour

Anna ma douce, Anna mon p'tit mouton
 Toutes les autres morts qu'est-ce que tu veux qu'ça m'fasse
 Mais ce p'tit non qui répond toujours non
 Ce p'tit non-là, c'est d'la mort dégueulasse.