

LES ÉDITIONS  
MAJESTIC  
*Jacques Canetti*

# LITS D'AMOUR

**Paroles : Norge**  
**Musique : M. Philippe-Gérard**

**Interprète : Jeanne Moreau**

# LITS D'AMOUR

Paroles :  
NORGE

Musique :  
M. PHILIPPE-GÉRARD

§

Les grands lits des gran - des a - mours

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a repeat sign and the lyrics 'Les grands lits des gran - des a - mours'. The piano accompaniment features a bass line with triplet eighth notes and a treble line with block chords.

Les grands lits qui tour - nent au mon - de Ont tou - te la mer a - len -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'Les grands lits qui tour - nent au mon - de Ont tou - te la mer a - len -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

3<sup>o</sup> fois al coda ⊕

tour Et tout le ciel qui les i - non - - - de

The third system includes the instruction '3<sup>o</sup> fois al coda ⊕'. The vocal line has the lyrics 'tour Et tout le ciel qui les i - non - - - de'. The piano accompaniment concludes with a final cadence.

1

Eh o - hé Si - mone et Fa - brice à bord Mais lais - sez les a -

The fourth system begins with a first ending bracket labeled '1'. The vocal line has the lyrics 'Eh o - hé Si - mone et Fa - brice à bord Mais lais - sez les a -'. The piano accompaniment continues with the same style.

dieux Les sa - bles les jours et les lieux Pour la

barque aux fau - ves dé - li - ces Gé - mis - sez beaux dieux beaux es - cla - - ves

Com - me gé - mit au - tour de vous Cet o - cé - an d'algue et de

la - - - ve Qui vous re - mon - te jus - qu'au cou

⊕ CODA

Mes î - les de mé - taux qui fondent Grands lits na - vi - ga -

teurs vo - quant À la li - siè - re du né - ant Les

lits d'a - mour sont seuls au mon - - - - de Les

lits d'a - mour sont seuls au monde

Les grands lits des grandes amours  
 Les grands lits qui tournent au monde  
 Ont toute la mer alentour  
 Et tout le ciel qui les inonde

Eh, ohé, Simone et Fabrice à bord  
 Mais laissez les adieux  
 Les sables, les jours et les lieux  
 Pour la barque aux fauves délices

Entends germer ces vents torrides  
 Fabrice et toi Simone, entends  
 Ce balancement dans le vide  
 Où s'enfonce la nuit des temps

Gémissez, beaux dieux, beaux esclaves  
 Comme gémit autour de vous  
 Cet océan d'algue et de lave  
 Qui vous remonte jusqu'au cou

Printemps-éclairs, soleils tigrés  
 Bourgeons et lèvres transitoires  
 Tout vient battre ces lits sacrés  
 Avec l'humide préhistoire

Mes îles de métaux qui fondent  
 Grands lits navigateurs voguant  
 À la lisière du néant  
 Les lits d'amour sont seuls au monde  
 Les lits d'amour sont seuls au monde