

LES ÉDITIONS  
MAJESTIC  
*Jacques Canetti*

# MADAME AUGARITA

**Paroles : Norge**  
**Musique : M. Philippe-Gérard**

**Interprète : Jeanne Moreau**

# MADAME AUGARITA

Paroles :  
NORGE

Musique :  
M. PHILIPPE-GÉRARD

§

Ô Ma - da - me ô Ma - da - me ô Ma - dame Au - ga - ri -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a common time signature, and a repeat sign. The lyrics are 'Ô Ma - da - me ô Ma - da - me ô Ma - dame Au - ga - ri -'. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in a simple, folk-like style with a steady rhythm.

ta l'a - ve - nir L'a - ve - nir l'a - ve -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'ta l'a - ve - nir L'a - ve - nir l'a - ve -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

nir ce n'est pas en - cor tout ça pour fi - nir

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'nir ce n'est pas en - cor tout ça pour fi - nir'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Et notre â - me et notre â - me Est - elle im - mor - telle ou

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics 'Et notre â - me et notre â - me Est - elle im - mor - telle ou'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

pas chers plais Rime et ra-me ire et

4° fois al coda ⊕

(3° fois direct)

art feindre ou peindre ceindre geindre et gé-mir

Plus libre

Dans les cartes les marcs

Lisez notre sang et

A tempo



nos souvenirs

⊕ CODA

-el - le pour fi - nir

Ô Madame, ô Madame, ô Madame Augarita, l'avenir,  
L'avenir, l'avenir, ce n'est pas encor tout ça pour finir.  
Et notre âme, et notre âme  
Est-elle immortelle ou pas, chers plaisirs ?  
Rime et rame, ire et art, feindre ou peindre, ceindre, geindre et gémir !  
(2 fois)

Dans les cartes, les marcs  
Lisez notre sang et nos souvenirs

Ô Madame, ô Madame, ô Madame Augarita, l'avenir,  
L'avenir, l'avenir, ce n'est pas encor tout ça pour finir.  
Dans les mains, les anneaux  
Forcez Mine, Moune, Estelle aux désirs ;  
Mais notre âme, ah, notre âme  
Immortelle ou pas, l'est-elle pour finir ?

Dans les cartes, les marcs  
Lisez notre sang et nos souvenirs

Ô Madame, ô Madame, ô Madame Augarita, l'avenir,  
L'avenir, l'avenir, ce n'est pas encor tout ça pour finir.  
Et notre âme, et notre âme  
Est-elle immortelle ou pas, chers plaisirs ?  
Mais notre âme, ah, notre âme  
Immortelle ou pas, l'est-elle pour finir ?