

LES ÉDITIONS
MAJESTIC
Jacques Canetti

VARIATIONS SUR LE VERBE DONNER

Paroles & musique : Félix LECLERC

Interprète : Félix LECLERC

VARIATIONS SUR LE VERBE DONNER

Paroles & musique :
Félix LECLERC

B \flat B \flat

Il est nor - mal que l'ar - bre don - ne des fruits,

La mou - ton - ne, sa laine, La grand - mère, des nou - velles, L'a - mou -

B \flat 7 E \flat C7

reu - se, sa main Il est nor - mal que le sel don - ne soif, que

F7 B \flat

la mort donne un choc Et qu'on don - ne du pain aux pi - geons ci - ta - dins

F 7



Don - ner son sang, par - fois, don - ner sa vie aus - si, Or don - ner sa mai - son, dé -jà, ne se dit

Bb



Bb



plus. "Il me donne des fris - sons" di - sent tou - tes les

Bb 7



Eb



filles, "Et moi la chair de poule" Di - sent tou - tes les mè - res

F 7



2° fois al coda Φ

"Tu me donnes du ta - bac, je te don - ne deux heures" Il m'donne du fil à r'tordre, je lui donne mon a -

Bb



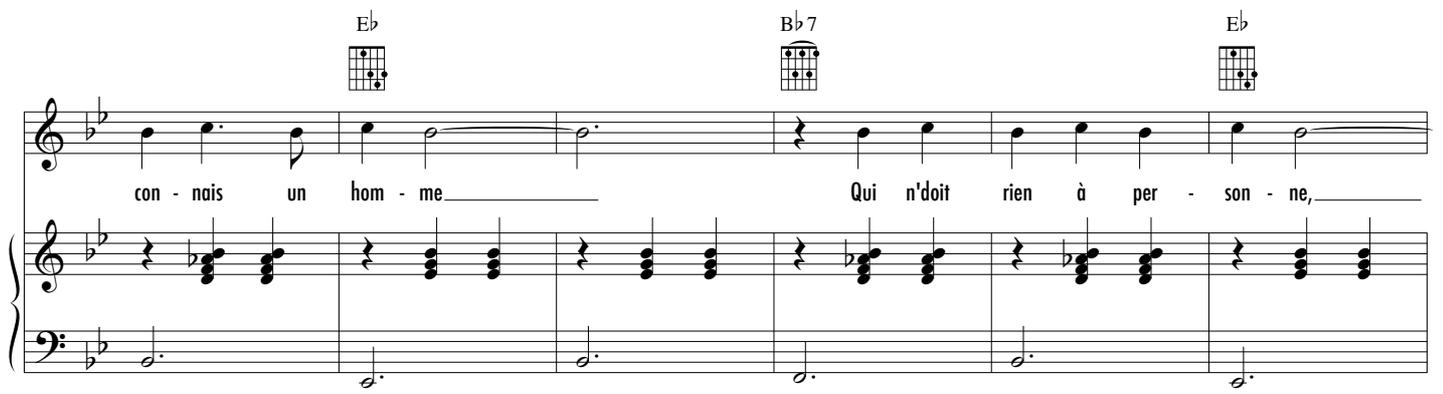
Bb 7



vis. Moi, je

E♭  B♭7  E♭ 

con - nais un hom - me _____ Qui n'doit rien à per - son - ne, _____

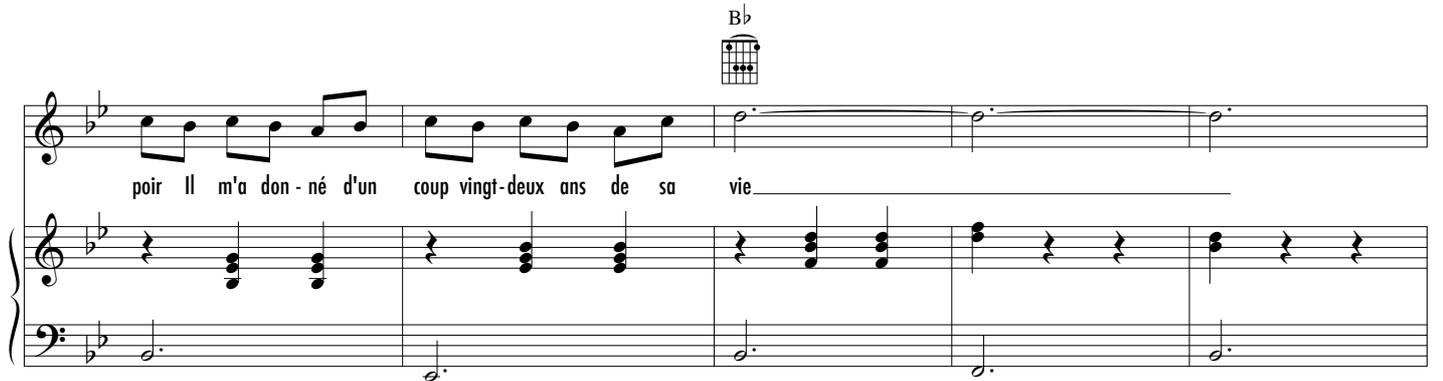


_____ Qui sait tout mé - ri - ter, qui n'a ja - mais re - çu. Plus que don - ner ses yeux, plus que don - ner l'es -



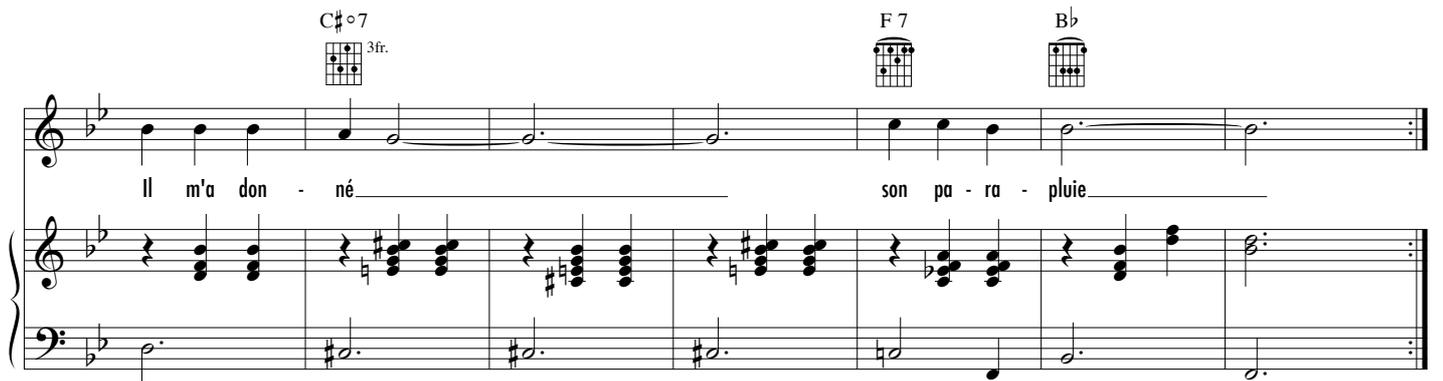
B♭ 

_____ poir Il m'a don - né d'un coup vingt-deux ans de sa vie _____



C#°7  3fr. F 7  B♭ 

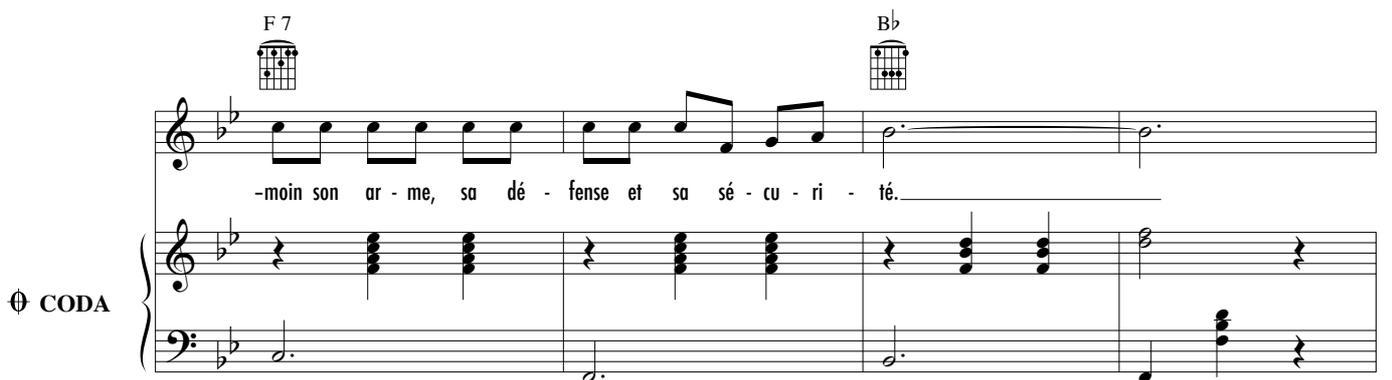
Il m'a don - né _____ son pa - ra - pluie _____



F 7  B♭ 

_____ -moin son ar - me, sa dé - fense et sa sé - cu - ri - té. _____

⊕ CODA



B \flat

Il se l'est am - pu - té comme on don - ne son cœur: "Voi - là, je te le

B \flat 7 E \flat C \sharp 7 3fr.

donne, Je boi - te - rai peut - ê - tre. Je per - drai l'é - qui -

B \flat E \flat C \sharp 7 3fr.

li - bre." Si vous vou - lez sa - voir si un hom - me vous ai - me

B \flat /D F7

At - ten - dez qu'il vous don - ne

B \flat F7 B \flat

Son pa - ra - pluie.

Il est normal que l'arbre donne des fruits,
La moutonne, sa laine,
La grand-mère, des nouvelles,
L'amoureuse, sa main.

Il est normal que le sel donne soif,
Que la mort donne un choc
Et qu'on donne du pain
Aux pigeons citadins.

Un coup de pied donné,
Et s'il est bien donné,
Souvent, est pardonné
Après quelques années.

Donner de l'herbe,
La nature le fait.
Ne rien donner,
Tous les hommes le font.

« Je donnerais ma mise,
Mon lit et ma chemise. »
S'emploie chez les gens qui s'aiment
À longueur de semaine.

Donner son sang, parfois,
Donner sa vie, aussi
Or donner sa maison,
Déjà, ne se dit plus.

« Il me donne des frissons. », disent toutes les filles,
« Et moi, la chair de poule. », disent toutes les mères.
« Tu me donnes du tabac, je te donne deux heures. »
Il me donne du fil à retordre, je lui donne mon avis.

Moi, je connais un homme
Qui n' doit rien à personne,
Qui sait tout mériter, qui n'a jamais reçu.
Plus que donner ses yeux, plus que donner l'espoir
Il m'a donné d'un coup vingt-deux ans de sa vie.
Il m'a donné son parapluie.
C'était un bout de bois avec le petit toit
Qui s'ouvre et qui se ferme par un jeu de baleines,
La continuation de sa main, sa raison,
Sa canne, son témoin, son arme, sa défense
Et sa sécurité.
Il se l'est amputé comme on donne son coeur :
« Voilà, je te le donne, je boiterai peut-être.
Je perdrai l'équilibre. »

Si vous voulez savoir si un homme vous aime,
Attendez qu'il vous donne
Son parapluie.

