

LES ÉDITIONS
MAJESTIC
Jacques Canetti

ISABELLE

Paroles : Mac Ormor

Musique : Jacques Higelin

Interprète : Jacques Higelin

ISABELLE

Paroles de
Mac ORMOR

Musique de
Jacques HIGELIN

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in French and are aligned with the vocal line. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated by a double bar line and a sharp sign (♯).

System 1: Key signature: B-flat. Chords: F, Fm, F. Lyrics: Je don - ne - Je don - ne - Je don - ne -

System 2: Key signature: B-flat. Chords: F, F, F, C7, C7, F. Lyrics: -rai ma femme Pour un der - nier p'tit verre -rai ma pipe Pour em - bras - ser ma mère -rai bien - tôt Ma vie qui se ca - vale

System 3: Key signature: B-flat. Chords: F, F, F, F, F, A7. Lyrics: Et je ven - drai mon âme Pour con - nai - tre Qu'attend en A - mé - rique A l'au - tre bout Je tir' - rai mon cha - peau Quand fi - ni - ra

System 4: Key signature: B-flat. Chords: A7, D, F, Bb, C7, F. Lyrics: l'en - fer Je don - ne - rai mon bien des mers Je don - ne - rai le vin le bal A - lors j'au - rai plus rien

F B♭ B♭7 E♭ E♭ A♭

A tous les ma — te — lots Tout ce qui
 Qui cou — le dans mes veines Pour te — nir
 A four — guer au né — ant Et pour — tant

D♭ G♭ G♭ Gm7 F F

m'ap — par — fient Pour un air de ban — jo
 dans mes mains Le corps d'u — ne si — rène
 fau — dra bien Que l'Bon Dieu soit con — tent

F F B♭ F F B♭ F

Mais ja — mais je n'donn' — rai L'I — SA —
 Mais ja — mais je n'donn' — rai L'I — SA —
 Car ja — mais je n'donn' — rai L'I — SA —

A♭ D♭ F F F F

- BE E LLE Pas ques — tion de
 - BE E LLE Pas ques — tion de
 - BE E LLE Non ja — mais je n'donn' —

C7 F F7 B♭ B♭ B♭

J'a — ban — don — ner Elle est tout pour moi Je n'suis rien sans elle Si
 l'a — ban — don — ner Ça fait bien dix ans Qu'on est en mé — nage Si
 rai mon ba — teau Il est bien plus beau Qu'un corps de pu — celle Qu'u —

Bb Bb C7 F F

elle s'fait la belle Je m'noie-rai je crois
 la mer est sage Ça dur'-ra long-temps
 -ne ca-ra-velle Par des-sus les flots

F Bb F F Bb F Ab

Non ja-mais je n'donn'rai L'I-SA-BE
 Non ja-mais je n'donn'rai L'I-SA-BE
 Non ja-mais je n'donn'rai L'I-SA-BE

Db F F Eb Ab

-E LLE S'il faut la quit-ter
 -E LLE S'il faut la quit-ter
 -E LLE J'ai-me mieux cre-ver que

Db F C7 10F F

A-lors j'en crèv'-rais
 A-lors j'en crèv'-rais
 don-nen mon ba-teau

20F F

-fais
 -rais

-teau

CODA FIN

ISABELLE

Paroles Mac ORMOR

Musique : Jacques HIGELIN

Je donnerai ma femme pour un dernier p'tit verre
Et je vendrai mon âme pour connaître l'enfer
Je donnerai mon bien à tous les matelots
Tout ce qui m'appartient pour un air de banjo

Mais jamais, je n'donnerai l'Isabelle
Pas question de l'abandonner
Elle est tout pour moi
Je n'suis rien sans elle
Si elle s'fait la belle
Je m'noierai je crois
Non jamais je n'donnerai l'Isabelle
S'il faut la quitter
Alors j'en mourrai
S'il faut la quitter
Alors j'en crèverai

Je donnerai bientôt ma vie qui se cavale
Je tirerai mon chapeau quand finira le bal
Alors j'aurai plus rien à fourguer au néant
Mais pourtant faudra bien que l'bon Dieu soit content

Car jamais je n'donnerai l'Isabelle
Non jamais je n'donnerai mon bateau
Il est bien plus beau qu'un corps de pucelle
Qu'une caravelle par dessus les flots
Non jamais je n'donnerai l'Isabelle
J'aime mieux crever que d'donner mon bateau
J'aime mieux crever que d'donner mon bateau